

كنز من الذهب يعثر عليه في مصر

وقد وجد من هذه التوابل
عثر على كنز من الذهب في مصر
التي عثر عليها في مصر
وقد وجد من هذه التوابل

وقد وجد من هذه التوابل
عثر على كنز من الذهب في مصر
التي عثر عليها في مصر
وقد وجد من هذه التوابل

وقد وجد من هذه التوابل
عثر على كنز من الذهب في مصر
التي عثر عليها في مصر
وقد وجد من هذه التوابل

وقد وجد من هذه التوابل
عثر على كنز من الذهب في مصر
التي عثر عليها في مصر
وقد وجد من هذه التوابل

وقد وجد من هذه التوابل
عثر على كنز من الذهب في مصر
التي عثر عليها في مصر
وقد وجد من هذه التوابل

وقد وجد من هذه التوابل
عثر على كنز من الذهب في مصر
التي عثر عليها في مصر
وقد وجد من هذه التوابل

وقد وجد من هذه التوابل
عثر على كنز من الذهب في مصر
التي عثر عليها في مصر
وقد وجد من هذه التوابل

وقد وجد من هذه التوابل
عثر على كنز من الذهب في مصر
التي عثر عليها في مصر
وقد وجد من هذه التوابل

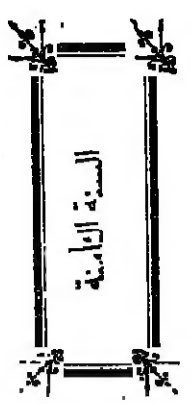
عمان: الأربعاء ١٩ من المحرم سنة ١٣٥٩

جميع المخابرات ترسل باسم
محمد نسيب نزيان
مفتي الجريدة ومديرها المسؤول
إدارة: عمارة شريم (طريق الصلت)
تفرون: (١٢٢) - صندوق البريد (٢٢)

عبد مصور يثاني صفحات

الجزيرة

AMMAN
Trans Jordan



ARABIC
Daily Paper

الوافق ٢٨ شباط سنة ١٤٤٠

قيمة الاشتراك
عن سنة في شرق الأردن ١٥٠ قرشاً فلسطينياً
عن ستة اشهر ٧٥ « « «
وفي البلاد الخارجية نصف هذه القيمة

الاعلانات: يتفق بشأنها مع الادارة

شباب الاردن في الميزان

ان اردوا فيه، ظهور الشاعر، في كل حركة من القصيدة. فيأشد ما اختلنا.. لان من شأن هذا الظهور ان يطغى على الصورة؛ ويخرجها غير مرتبطة الاجزاء ولا متلاحمة النسيج، ومن شأنه ايضا ان يفقد القاري الثقة بصدق الفكرة ومواءمتها للحقيقة، ومن كان في شك من هذا، فهذه دواوين خويل الشعراء... فليرشدنا الى ماذهلنا عنه ولا اجدها في نفس (عبد المنعم) الا سيكاً واحداً اظنني فيه مصيباً، فهو اذ ينظم، لا تنب عنه طبيعة الخطيب، الذي يحب ان يملك الجمهور، ويتلاعب به، فهو يسوق المواطن تترى؛ ولا يدع للسامع البقية على الصفحة الخامسة

مختارات الجزيرة

من احاديث الرسول
صلى الله عليه وسلم

الحث على الزراعة

٤ - ان قامت الساعة وفي يد احدكم فسيلة فان استطاع ان لا يقوم حتى يترسها فليترسها

لا تبرج في الاسلام

٥ - دخلت اسماء بنت ابي بكر رضى الله عنه على رسول الله ﷺ وعليها ثياب رقاق فاعرض عنها، وقال: يا اسماء ان المرأة اذا بلغت المحيض لم يصلح ان يرى منها غير هذا وهذا. وأشار الى وجهه وكفيه.

أفضل الاعمال

٦ - أفضل الاعمال ان تدخل على اخيك المؤمن سروراً او تقضى عنه ديناً او تطعمه خبزاً.

٢ عبد المنعم الرفاعي

ط شاريه، - من زمان - ولم ذكرته، قد يكون لأنه هو براه اهل ما فيه، لا طويل ولا قصير، بل قد يكونه، ولكنك لا تشمر بذلك هو ربه؟ لا ادري ولكنه قد يحب... والبنات واستان، فيها بعض الاحرار، ولكن ابن مستقره؟ لا تدري لأنه ما ار تدمن الظلم فيها حتى تنسك الوداعة التي تجول فيها كل شيء آخر...

لا يحدثك الا غلصا، واذا لم يكن فالأمر هو من عاتق بكثير، فلا حديث ينكح ولو طال امد الصمت ولا يلقاك الا ميتاً، وانسانته قبل ان ترسم على الشفة، تشع نوراً في العين ووضاعة في الاسارير. وعلى ذكر الالبسة فمضى انواع ولكن شراً ما ابتلاني الله منها، ابسامة صديق كان لنا. تلك لها من خبث النفس، ولتن الدخيلة ما لم اقفوه، ومالي اغت بها القراء؛ سأقفها ولكن مرة ثانية وما اذكرنيها، ربما تداعي الخاطر، وقد يذكر الانسان مع الظهور اللوم، ومع النبالة الخلة؛ وما اغرب عالم الافكار.

في الله.. ماذا لا شيء، ولكنك تشمر اذ ينشدك، ان فيه شما قد يكون؛ فهو من احلى الخطباء جرساً، ومن اجبرهم موتاً.. وقد لا يجاريه في هذا احد من قتيان سورية، ما خلا ايارشه.. وفي «عبد المنعم» خلق الفنان المطبوع، مجلس اليه؛ فن النادر، ن يجري موضوع، غير موضوع الشعر، او ما عمن الشعر من قريب او بعيد..

كيف استقبلنا عسس السيد المجتبي؟ رحلة طريفة لمنشئ هذه الجريدة في البدايات

لقد صحت في رحلتى الى «روض الصلاح» شيخ جليل من مشايخ الطائفة البروقفلا بياضية (١) وهو خير بشؤن تلك الصحراء عليم بطرقها وأكفها وقيلها محبوب من قبائل الصلاح التي تقطن في تلك الواحات الثانية وقيل اقول الشمس بلغت بنا السيارة حدود الواحة بعد ان اضواء الطوى وأضواء الصبح والاهتزاز المتيف الذي كنا نشعر به أثناء اجتياز السيارة لتلك القياقي التفرد والطريق الوحرة. وقد لفت نظري عند اقترابنا من الحدود مشهد غير مألف في جميع الاقطار التي جنتها والامصار التي عجت اليها او عرجت عليها فقد دهشتا كوكبة من القريسات قوامها عشرون فارساً يرتدون لباساً عربياً. وقد زلوا بالاسلح وتدنوا به فكنت ترى النياق على مناكبهم والقواضب الى جوانبهم والانسنة بأيديهم والمخارج واللدنى في مناطقهم وسار في طليعتهم شاب يافع لا يتخطى السابعة عشرة وقد وضع على رأسه عمامة بيضاء وامضى جواداً أشهب كان يمس به كما عيس النصف الملود على البوخة الباسقة وكان رفاقه يسرون خلفه خبياً وهم يقولون: نحونا حتى اذا اقتربوا من السيارة صاح بهم القائد الفتى بصوت رهيب ولسان عربي مبين: اشرعوا الرماح. فاذا ياولئك القريسات المتوايز يشرون في اقل من طرفة (١) فرقة اسلامية تقطن في الجبل الترنى بطرابلس القرب وبعض انحاء الجزائر ومنسقط وزنجبار ويقال لهم من المخارج ترى اصطلاح موفق

عين استهم اللامعة ويسددونها الى سيارتنا ثم يحيطون بنا احاطة الماله بالقمر والاكام بالثر فاحست بالخطر وشمرت بان فراصي قد أخذت ترتعد وقلبي يطق يطق خفقانا شديداً وذكر ما كان قصه على الكيرون من ازدهار سكان هذه الواحات للاجانب وقتكم به فتكاذبنا وعدم السماح لأي كان ان يتخطى حدودهم ويشي بلادهم الا باذن خاص من السيد المجتبي وهو القلب الذي يخاطب به اير (روض الصلاح) وزاد في فرقى وارتياحى انى حين أقيمت نظرة على الشيخ الأباضى الذي كان مجلس الى جاني رأته منهمكاً بالتسبيح وممته ينعم، مضى عبارات أشبه بببارات البهامة والاستغاثة فكانه احس مى بالخطر وادرك دقة الموقف. يبدو انه ما عثم قلتي ان زال واطمان جاني وسكن روعى حيناً ألقى ذلك الشاب القائد بنفسه من على ظهر جواده وأقبل نحو السيارة مترجلاً قفح بابها بلطف وخطبنا قائلاً: نحن ثلاثة من عسس السيد المجتبي وجنا اليك لنقوم باستقبالكم وتولى حراستكم. فسأله صاحبي الشيخ الأباضى: وكيف علمتم بشخصنا اليك قال: لقد تناهت الينا علومكم منذ أن سريت بكم السارية (١) اما كيف تسميت هذه الاخبار الى هؤلاء الناس فذلك من الاسرار التي تدهش العقول وتغير الانسان وقد استطعت ان اعرفها بعد لأي، وربما كسفتها في منسليه اخرى (١) علومكم اخباركم والسارية قلة يطلقها القوم على السيارة وهو كما ترى اصطلاح موفق

النشاط العقلي وحضور البديهة موقف دقيق لشاعر عظيم امام احد الامراء

لا أريد في هذه المجالة ان اعرض للكلام عن النشاط العقلي كمعصر هام من العناصر التي تتكون منها الشخصية القوية الفذة - عرضاً عاماً بحثاً مجرداً، فان البوكة التي تصهر فيها مباحث علم النفس قد أشبعت هذه العناصر والمواد درساً وتحليلاً حتى أوفت على الناية أو كادت.

اذن غديشي في هذه السطور عن النشاط العقلي أو بعبارة أخرى عن : حضور البديهة، وحدة الفهم، وتوقد القرينة، واشتغال الفكر، وسرعة الخاطر، وارتجال القول، الفصل، والجواب المحكم؛ انما يدور حول تبيان آثار هذا النشاط ومظاهره، واستجلاء النتائج المترتبة عليه، وذلك بضرب الامثال والشواهد سواء في الأقوال أو في الافعال، وتقصيل هذه الامثال، وتلك الشواهد بالتعليق والتذييل، وايضاحها بالشرح والتحليل.

دخل ابو تمام الطائي حبيب ابن اوس الشاعر المشهور على احمد ابن المتعمم الامير العباسي، وهو صابر في ديوانه الذي كان طافحاً ببلية القوم من أجله الققهاء والعلماء والفلاسفة، وكبار الادباء والكتاب والشعراء، ومدحه بقصبيته السنية، ولما انتهى فيها الى قوله: اقدم عمرو في سماحة حاتم في حلم أحنف في ذكاء اياس قال له ابو يوسف يعقوب الكندي الفيلسوف وكان حاضراً: الأمير فوق من وصفك. فأطرق ملياً وقال: لا تنكروا ضربي له من دونه مثلاً شروداً في الندي والياس فأنه قد ضرب الأقل لنوره مثلاً من المشكاة والنبراس ولما أخذت القصيدة من يده لم يجدوا فيها هذين البيتين غلب الأمير سرعته وذكاؤه، وسرت بين

الجلال موجات مميقة من الدهش والمجب. حتى ان الفيلسوف عندما انقطع من المقعد قال: هذا الفتى يموت قريباً لفرط نشاط عقله وألمية ذكائه فبلى رأيت أو سمعت موقفاً حرجياً مثل هذا تنوء به المصيبة أولو الفطنة، يحاطفه بشاعر لا يزال فتى في مية الشباب لم يتخط المقعد الثالث من عمره كما أجمت على ذلك اكثر الروايات التي انحدت البنا من مظان كتب الادب وعيونهم وانه ليخيل لي اني كنت احد الشهود الذين حضروا محنة هذا الشاعر - والمرء في المحنة هي - الذي ابتلى في عقله ابتلاء عظيماً وامتنح في ذكائه ايما امتحان.

فان الفيلسوف الكندي، النجوز، الولا، الحراج الحجير بداخل الأمور، المارف بخارج الحيل قد آس في جوانب نفس الأمير رضاه واعتباطاً تديدا في اسارير وجهه المشرقات، وقامت عيانه الطلقات. غر في نفسه ان تصنع تلك الآيات التي أنشدها شاعرنا الفتى في قلب الأمير صنيح النيث في التربة الكريهة، وآله إللأماً مرأ أن يحبو الأمير بقطعه شاباً شاعراً ذكي الفؤاد، وشق عليه ان يصيح السقاء الذي كان بالامس يبيع الماء بالجرة - أميراً لدى الأمير عظوظاً مجدوداً.

وانه ليضيق صدر هذا الفيلسوف حرجاً عما رأى فيجأر مقاطعاً الشاعر في انشاده: (الأمير فوق من وصفك): كلمات أربع ألقاها الشيطان على فم رجل مرد على النفاق والملقى سنى حياته، فيطنها لؤماً أميلاً في طيبه؛ وحسداً كائناً في سويداء قلبه، وخبثاً دفيناً في صميم طويته.

وما أحسب ان تصورتا كطين النياب يفرج عن رجل

(١) حردة: غضبه

البقية على الصفحة السابعة

طبقات الادباء ورسالتهم السامية الى الناس

التي في الحلة الخطاية التي أقيمت في ١٩ شباط بولاية السلط

الاديب رسول الحياة إلى الناس، يكتب بما توحيه إليه، ورسى لان يبلغ رسالته بأمان واخلاص. لهذا كان اعرف الناس بلشها واقربهم اليها واشدهم فهمها. هذا هو الاديب الحق الذي يستقى ادبه من الحياة، فينقل البنا معانيها: لا يتلو في خلق عالم مثالي يتمرر المسرات والأفراح؛ وتطلب عليه اللذة والسعادة؛ فيفتن في صرف الناس الى لون من ألوان الحياة النديدة كما انه يسئل على ان لا يبدو العالم مصدر شقاء وألم مؤبودة. اتراح وتماسه، بل يعكس جميع صور الحياة وحقايقها دون ان يشوهها او يذهب حقيقتها ان عند ان ترينها.

ومثل هذا فان شكسبير والجاحظ؛ فقد اقرءوا في التخلل إلى فهم الطبيعة البشرية؛ واجادوا في التعبير عنها مصورين الحياة تصويراً فنيا يقوم على الملاحظة الدقيقة والفكرة السليقة.

والادباء اقسام: منهم من يكتب للفن الخالص؛ يستوحى ادبه من مشاهداته في الطبيعة من جميع نواحيها فيكتب عن الكوخ المنفرد والراعي مع غنمه والحصاد في حقله كما يكتب عن القصر الفخم والحديقة النماز والملاوكة والمظالم وهذا هو الادب الخالد؛ فما بقيت شمس الضحى متألقة، وما غللت السواقي جارية تنقي في مجاريها، وما استمرت الافئان تيمس لاهية، نعم ما بقي ذلك شتيق آيات شوقي:

والشمس ابهى من عروس برقت يوم الزفاف بجسد وضاح والماء في الوادي يخال مساريا من زئبق أو ملقيات صفاح بعث له شمس النهار اشعة كانت حلى (اليلوفر) السباح

البقية على الصفحة ١٩

نشاط الحركة الاقتصادية مظاهر التقدم التجاري اليمن من الاقطار التي تزيد

تند اليمن على نفسها في كل ما تحتاج اليه من مواد واسباب البنى وتحاول ان تسد حاجتها بما تنتجها من المنتجات الوطنية فتري الاسواق البانية خاصة بالتجارة المحلية والبعض من المواد التي تأتي الى اليمن من الخارج كالسكر والقمح وبعض الاقمشة والمواد البانية. ومع هذا فاليمن من الاقطار التي تزيد صادراتها على وارداتها ولان نجد قفراً في العالم في اكله هنية كما يقول في زيارة طيف؛ ويقول في لوم تخادم كما يقول في وصف سخاية. ولا استاذ المازني باع طويلاً في هذا وكثير من شعرائنا اليوم من يظن هذه الناحية من الادب؛ ويحاول ان يضرب على هذا الوتر، ولكن بحظي الرمي ويوه بالشل. فهم يرون متألم نادب بعلاء الدنيا عبرات وحسرات، وآخر ما بين هازل بعلاء العالم لهواً وفجوراً. وإذا نظرت على م يكنى هذلاً والى م يضحك بذلك رأيت انه يكتب ليقال انه كتب وينظم ليقال انه شاعر. ومثل هؤلاء الادباء في قصر النظر والوقوف على سيف الحياة دون التخلل الى أعماقها الأدبية. التفصيل الذين تناولوا ادب الملمدة ومن الشعراء الادباء من وطن نفسه على خدمة امته وبلاده، ووقف حياته على نصرة الحق وخذل الباطل، وهؤلاء وان كان ادبهم عموماً ولا يقال الا في زمن معلوم، لكنهم هم رسل الانسانية ودعاة الإصلاح. فالاديب الذي يرى تقاض مجتمعه وحاجة وطنه فيجهر برأيه لاصلاحه والتهوؤ به من دركات الشقاء الى اوج السعادة والحرية، يشعر بما يشبه به الناس

اما رسوم الصناعات فكل ما تحتاج اليه من مواد واسباب البنى وتحاول ان تسد حاجتها بما تنتجها من المنتجات الوطنية فتري الاسواق البانية خاصة بالتجارة المحلية والبعض من المواد التي تأتي الى اليمن من الخارج كالسكر والقمح وبعض الاقمشة والمواد البانية. ومع هذا فاليمن من الاقطار التي تزيد صادراتها على وارداتها ولان نجد قفراً في العالم في اكله هنية كما يقول في زيارة طيف؛ ويقول في لوم تخادم كما يقول في وصف سخاية. ولا استاذ المازني باع طويلاً في هذا وكثير من شعرائنا اليوم من يظن هذه الناحية من الادب؛ ويحاول ان يضرب على هذا الوتر، ولكن بحظي الرمي ويوه بالشل. فهم يرون متألم نادب بعلاء الدنيا عبرات وحسرات، وآخر ما بين هازل بعلاء العالم لهواً وفجوراً. وإذا نظرت على م يكنى هذلاً والى م يضحك بذلك رأيت انه يكتب ليقال انه كتب وينظم ليقال انه شاعر. ومثل هؤلاء الادباء في قصر النظر والوقوف على سيف الحياة دون التخلل الى أعماقها الأدبية. التفصيل الذين تناولوا ادب الملمدة ومن الشعراء الادباء من وطن نفسه على خدمة امته وبلاده، ووقف حياته على نصرة الحق وخذل الباطل، وهؤلاء وان كان ادبهم عموماً ولا يقال الا في زمن معلوم، لكنهم هم رسل الانسانية ودعاة الإصلاح. فالاديب الذي يرى تقاض مجتمعه وحاجة وطنه فيجهر برأيه لاصلاحه والتهوؤ به من دركات الشقاء الى اوج السعادة والحرية، يشعر بما يشبه به الناس

١٩ شمس بجاية السطوح

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

الى الجمهور الكريم

ومن اراد الحصول على المعلومات الخاصة بذلك عليه ان راجع السادة:
مضيد بك السحاقيات — معسكر الجيش العربي « للشراكة
وجنود الجيش العربي »

الشيخ عاكف بن ميثاق باشا الفايز - «البسمة»
السيد حسين البيرانية «المقب بأبي سليمان» - «سائر السابقين»
من سكان العاصمة وغيرها .

١ - الشوط الأول: مسافته ٢ كيلومتر ونصف
الحصان الأول جائزته خمسة جنيهات فلسطينية
الحصان الثاني » جنيهان فلسطينيان
الحصان الثالث » نصف جنيه فلسطيني

٢ - رسم الدخول خمسة وعشرون قرشا فلسطينيا
الشوط الثاني: مسافته ٤ كيلومتر ونصف

الحصان الاول جائزته عشرة جنيهات فلسطينية
الحصان الثاني ٥ خمسة جنيهات فلسطينية
الحصان الثالث ٣ ثلاث جنيهات فلسطينية

رسم الدخول نصف جنيته فلسطيني

٣ - تقفل ابواب المراجعة بهذا السباق في ١٨ نيسان سنة ١٩٤٠

٤ - على المتسابقين الكرام ان يسجلوا اسمائهم لدى السادة المذكورة

اسماؤهم في هذا البيان وان يدفءوا الرسم الميعن فيه لقاء وصل مشر

بالاستلام .

اعلان
سند الدين رقم (٢٩٥٥)
سند التصرف المساحة القيمة الحصة
رقم تاريخه متر دوخم لف
١٥٥٥ ٢٦ ٧٥ ١٢٤
اي الكرك ثمن ارض سليخ ٢١ تشرين اول ١٢٤
ان الاموال غير المتقولة الميثة في اعلاء التي يتصرف بها محمود بن
ابية الجلادة وسالم بن محمد الجلادة من الكرك موصوغة في الزاد
الطبي مقابل مطلوب المصرف الزراعي قلى من رغب في شرائها ان يراجع
دائرة اجراء ٢٩٥٥ خلال شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدي
التأمين بنسبة عشرة في المائة من القيمة ٨-٧-١٤٠٥

اعلان
سند الدين رقم (١٨٠٧)
سند التصرف القيمة الحصة
رقعة تاريخه مل ف
عجيرة حوض الساخن رقم
١٤ قطعة ٥٦
١٥١ ٨-١٠-١٣٦٦ ٢٠٠ ٤٥٢

ان الاموال غير المنقولة المينة في اعلاله التي يتصرف بها اشرف ومحمد
واحد اولاد صالح القرع من عتبره موضوعه في المزداد التني مقابل مطالب
المصرف الزراعي على ان يرغب في شرائها ان يراجع دائرة اجراء جيل
عجلون خلال شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدي التامين
بنسبة عشرة في المائة من القيمة - ١٢- ٢- ٩٩

أما رسوم الصادرات فهي ٢٠ في
 المائة تقريباً، ولعل حكومة جلالة
 مولانا الامام أبده الله تلتفت الى
 هذه النقطة الهامة فتزيد الرسوم
 الجركية على البضائع الاجنبية ولا
 سيما على ابيواب نهضة جبارة
 تحتاج الى زيادة المبلغ الرصودة
 للجيش (الدفاع الوطني) والمعارف
 وترقية الصناعة والتجارة والزراعة
 والصحة العامة وهذا كله يتطلب

زيادة واردات الليزانية فن الطيبي
ان تضطر اليمن قبل كل شيء الى
فرض الرسوم الزائدة على البضائع
الاجنبية .
التقدم الاقتصادي والزراعي
والتجاري
لقد نشط الحركة الاقتصادية
في السنوات الاخيرة نشاطا ياهرا
وتتلخص هذه الحركة المحمودة
في النصح الآتية :

أ - الصناعة

اشتهرت اليمن من سالف
الازمان بالصناعة الجيدة والحياكة
الفاخرة فالبرد التانيية والسيف
اليماني غدت مضرب الأمثال . قال
المختصري : (وأمر من اشتغلوا
بالصناعات هم أهل اليمن بالحيرة
ومشاف الشام وكلهم من عرب
قطان) وقد هبت الحكومة في
السنين الأخيرة لإحياء الصناعة

ونعمرت في جهات كثيرة من اليمن ،
وقد ملج معظمها وآت اكملها
بحجاج . كما ان حكومة اليمن طلبت
في مطلع عام (١٩٣٩) إرسال
لجنة فنية زراعية من الحكومات
العربية الثلاث : العراق ومصر
وسورية لتقوم هذا اللجنة بكشف
عام على جميع المناطق الزراعية في
اليمن وتقديم تقريراً مفصلاً عن
نتيجة كشفها .

فأُسست مصنعا عظيما للملابس
والاقتمة على اختلاف انواعها منها
المنافس والقانيات القطنية
والصوفية والطنافس التي تتنوع مختلف
الالوان الباهية. واليابانيون يشجعون
مصنوعاتهم الوطنية وقبولون عليها
بشوق عظيم كذلك أنشأت
الحكومة بيجوار هذا المصنع مملا
آخر للصابون وقد تنجح نجاحا
فائقا حتى انه زاحم الصابون
الاجنبي في جودته ورجحته ورائحته
وبما يحسن ذكره ان الحكمة

تستمد اليمن على نفسها في كل
ما تحتاج اليه من مواد واسباب
المعيشة ويحاول ان تستمد حاجتها بما
تنتجه المصانع الوطنية قدر
الاسواق الخارجية خاصة بالتجارة
المحلية ماعدا بعض المواد التي تأتي
الى اليمن من الخارج كالسكر
والنظ وبمض الاقشة والمواد
الزجاجية . ومع هذا فاليمن من
الاقطار التي تزيد صادراتها على
وارداتها وقل ان تجد قطرا في العالم
تقل وارداته عن صادراته .
والمستويات الوطنية التي تستخرجها
اليمن هي : البن والجلود والحبوب ،
وتشحن الى شرق افريقيا والصوف
والصينغ النيلي ، والاافوه والتجارة
كلها يد للمواطنين ولا اثر للتجار
لاجانب في اليمن الا في الحديدة
حيث توجد هناك بعض الشركات
الاجنبية كالشركة الايطالية
والانكليزية وكذلك بعض التجار
الهنود والاقشة اليابانية اكثر رواج
في الاسواق اليمنية وهذا راجع الى
ان ايتاليان قبلت جميع المسترجات
الاوروبية ونشرت بها بصورة مبرورة
فززت الاسواق المحلية باجما

وليس صلات تجارية مع
بعض الدول الأجنبية كإيطاليا
وإنكلترا وروسيا وفرنسا ، فستورد
من هذه الملبدان بعض حاجياتها
كالآلات والسكر والاقشة والنقط
وبعض الحردوات ، كما أنها تصدر
إليها البن والجلود والحبوب وغيرها.
والرسوم التي تتقاضاها الجارك في
البن قليلة جداً وذلك مما يشجع
التجارة الأجنبية على غزو الأسواق
المانيتو غرها يضاثمها وهذا بدون
شك يطل التجارة الوطنية مضى
على الصناعات الموجودة في البلاد،
وقدراها في المائة تقريبا للواردات
بصورة عامه و ٣٠ في المائة تقريبا
على الاقشة الحربية وبعض الكليات

الجزيرة

صرخت في عمان تتجاوب أصدؤها في دمشق

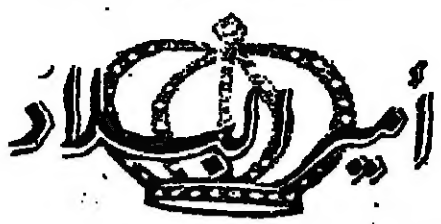
ما كان يدور بخلدنا ان تلقى قصيدة شاعرنا العظيم الشيخ فؤاد الخطيب الاخيرة التي نشرناها في عدد قاتل والتي يحيي بها صاحب السمو أمير البلاد العظيم -القيتين من العناية والاهتمام- فقد نقلتها جميع صحف دمشق تقريباً عن الجزيرة ونشرتها في أبرز صفحاتها وذهبتا بتعليقات مختلفة نخس منها بالذكر: الف باعوا الكفاح والاستقلال العربي والنضال والاخبار.

وتنشر فيما يلي اقوال بعض هذه الجرائد في تعليقها على القصيدة المذكورة:

قد قالت الرضيفة الف باء: الشيخ فؤاد الخطيب شاعر قد امتلك ناصية القواقي واقادت اليه للماني صاغرة يتلاعب بها ما شاءت له عقبرته ونبوغه، وعصاميته، فهو ما نزل ميداناً إلا كان في طليعة المبرزين ولا طرق موضوعاً وترك زيادة لمزيد. وبعد قالك هذه القصيدة المصماء من آخر ما نظمه شاعر الثورة العربية حيا فيها سمو الأمير عبد الله والبيت الهاشمي الكريم وقد عرض فيها للنهضة العربية ولا ر سموم فيها اما الزميلة الكفاح فقد خصصت صفحتها الاولى لنشر القصائد الثلاث: قصيدة سمو الأمير العظيم وقصيدة الشيخ فؤاد استهلها بقولها: (نظم شاعر المروية الاكبر الشيخ فؤاد باشا الخطيب هذه القصيدة بعنوان القلم الشيدفاستار بذلك شاعرية صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن الحسين فنظم قصيدة عنوانها من القلم الحى الى القلم الشيد) وهي من غرر الشعر في ذلك شاعرنا الكبير ثى نظم

وزير المالية

ألت فجأة بصاحب المال عيادته بك التمر وزير المالية وعكة شديدة قل على اثرها الى المستشفى الايطالي وقد اتصنا بإدارة المستشفى فملنا ان صحة ماله آخذة بالتحسن وليس ثمة ما يدعو الى القلق فرجو لماريه شفاء عاجلاً وصحة شاملة



استقبل صاحب السمو الملكي أمير البلاد المنظم يوم السبت الماضي في خيمته العالي في الشونة الوجاه الامائل السيد عبد الرؤوف البيطار رئيس بلدية ياقا والسيد كامل الحسين زعيم الحولة والسيد احمد القاهوم من وجاه الناصرة وقد تلتفت بدعوتهم الى تناول طعام الفداء على مائدته السنية

وتناول طعام الفداء على المائدة السنية يوم الاحد المنصرم الوجيه المعروف السيد صبري الطباع والدكتور رشدي الجاني والدكتور عبد الكريم الماندي ثم استقبل الجناح العالي في مساء اليوم المذكور الاستاذ بالذوق بآكرم بدعوتهم الى تناول طعام المشاء في الخيم العالي

رئيس الوزراء

حظي بخامة رئيس الوزراء عقابة سمو الامير المنظم في خيمته العالي في الشونة مساء الاحد الماضي وامضى ليلته في الخيم المذكور ثم قفل راجعاً الى عمان في صباح اليوم التالي

استان كبير

في عاصمه الامارة

زار عاصمة الامارة في هذا الاسبوع حضرة العالم الجليل أبو ذؤيب استاذ اللغات السامية في الجامعة المصرية ومؤلف كتب موسى بن ميمون وتاريخ اللغات السامية وقد حل في فندق فيلادلفيا حيث زاره لقيت من اياه العاصمة ويمد ان تشرف بزيارة سمو الامير المعظم عاد الى بيت المقدس وقد علمنا انه يتولى اللقاء محاضرة في عمان عن نشأة اللغة العربية.

قدوم وجية

قدم المحاضرة الوجيه الكبير السيد محمد عثمان بدير قترح به اجل ترحيب.

بلاي الامارة

أقوى واروع عدن مصور ممتاز

مرآة النهضة الاجتماعية والتقدم الثقافي والازدهار الأدبي والنشاط الاقتصادي في بلاد شرق الاردن

يساهم في تحريره بقوة مختارة من قادة الحركة الفكرية في هذه البلاد جميع المخابرات المتعلقة في هذا المندرس منذ الآن الى ادارة هذه الجريدة

انتظروه قريباً

مسجد الشونة

تم اعداد دفاتر التبرعات لمسجد الشونة الذي فكر فريق من ارباب الخير انشائه في ذلك المثلث الاردني الجليل. وستودع هذه الدفاتر في البنك العالي الذي سيتولى الاشراف على توزيعها.

ويسرنا ان يكون للمواطن المعروف السيد نوري البارودي اليد الطولى في تشجيع هذا المشروع وان كان لنا رجاء بهذه المناسبة فهو أن تتألف لجنة مسؤولة تتصل مباشرة بدارة الاوقاف صاحبه الاختصاص للاشراف على تعمير هذا المسجد حتى يتم هذا العمل المجيد على اكل الوجوه

هتلر يتبجح

ألقى هتلر خطاباً جديداً في ميونخ ما خرج في مضمنه وغواه عن خطبه المألومة وقد طالب فيه بممتلكات ألمانيا السابقة وتحدث عن المناطق التي استولت عليها في اوروبا وعن العلاقات بينها وبين ايطاليا. أما علاقات ألمانيا مع روسيا فقد قال عنها انها تبدلت وان الامل في جرهما الى غرض غير ضيد

بعضها قد خاب، ثم تكلم عن العلاقات مع اليابان فقال بانها ودية وان هناك جبهة قوية قوامها ثلاث دول قوية عابدة تحفظ على قضيتنا اما اعداؤنا فلم شركاء. من اليهود المنتشرين في جميع العالم

وبعد أن غمز من فتاة بعض الشخصيات البريطانية الكبيرة قال ان الامة الألمانية في وضع عسكري الآن أحسن منه في أي وقت مضى

وختم خطابه قائلاً: اني اؤمن ان الله خلق جميع الامم وجعلها متساوية في الحقوق ولا يمكن ان تحرم العنائة الالهية ألمانيا من حقوقها. لقد كان هذا اعتقادي منذ عشرين سنة ولا يزال كذلك ولهذا اقول اننا سنتصروسيكون التجاح خليفنا حتى ولو كان العالم مملوءاً بالشياطين

شباب الاردن في الميزان

وفي قصيدته الاله نظما في -يدنا كلمة الله عيد النعم - في وصفه المربية والمآثر الخالدة على تتبجح هذه الاجلاد، و التراث في شخص شاه الامير... ولكم كنت اتو وطى تلك رنة في ضميري وطى تلك نمة من غنائك وطى تلك لظة نسجها خافقات الاكباد من ابناك وطى الذي يمت ويحيي لثرانا الجليل في صحرائك في انه اخذ اخيراً: ينتبه لوضع، ويعرض الصورة في خل من وشها، ومضى هذا ان تأمير نوره، سيمتد: فينظم هؤلاء الذين يلبون من الشاعر، ان يمرض لهم مع قوساً، ومع صورته مورا لذه الدنيا. وما يضطرب نيام خليفة... ولا غر فبر الآن في ظل هذا خطه الله فهو مضطرب ان يلبو من شجبل نفسه. والانذفاق في تصوير فاطته. ليصور كل هذا بلال وهذا السناء، الذي يشع من هذه الحالة القدسية...

حركة الموظفين

صدرت الارادة السيد مرفوعة على القرائ الآتية: أ- يعتبر رفيع كل من القائد يهت بك طيارة والقائد عدد بك بل بك الى رتبة قائم نغري من تاريخ ١-٢-٩٤٠ ب- ترفيع الوكيل عدد عيادته المانع الى رتبة ملازم ثان نغري ج- ترفيع السيد انور معطى القاب الثاني في الدينون الاسيري العالي الى الدرجة الثامنة من تاريخ ١-١-٩٣٩ على ان يتقاضى الراتب مربوطا د- وافق فخامة رئيس الوزراء على القرائ التالية: أ- ترفيع السيد عبي الدين محمد في جيش العربي

النشاط العقلي وحضور البلاء

فأنا وقد سري
بعد هذه الاطراف الممتدة
فيها عقله عصرا وهصر
رفع رأسه فيسبق لساه
لنا دورا حوت مكي ش
من القرطن الكريم، ه
الحلال..

لا تتركوا ضربي له من
مثلا شروفا في التا
فقه قد ضرب الأقل
مثلا من الشككة
.....

رحم الله إذا علم،
عنه خير الجزاء، ولما
يقوب الفيلسوف الك
للتطرين الى يوم يقوم
(للقال بقية)

اعلان
قرر لدى
الماسة طرح الزام
البلدية الثانية
التي تقوي.

رسوم البلدية
(الدية)
(اقتان)
(المضرة)
(يوم اللواتي)
وتهد تخديم
التظيفت في الثانية
وذلك ابتداء من اول
حتى ٢٦ منه حيث
الاول في التوزيع لل
في ٧٠-٢٠
وتيسر با
هذه

المطبعة الوطنية

فندق القصر الشتوي
ارحاه فلسطين بإدارة السيد أطون زلال
هالك على مقربة من عين السطفت وبين الجبلين
المطهر حيث الراحة والسكون. والمواظطة للدفء
النسبة. والمناظر الطبيعية الخلابة.

يوم ذلك القصر البديع الذي تتوفر فيه جميع اسباب
الراحة والهدوء. طام فخر. سماعة ممتاز.

اعلان

سند الدين رقم (١١٥٩)

القرية	الموقع	الجنس	رقم	سند التصرف	المساحة	القيمة
غور البلاء	حوض العين	ارض سليج	٧١	١٣٠	٧٦	١٣٠
رقم ٥-٤						
رقم ٥-٤						
رقم ٥-٤						

ان الاموال غير المنقولة المينة في اعلاه التي يتصرف بها سلم وعبد الله وولاد محمد الخدام من البلاء
موضوع في المزايا التي مقابل مطالب المصرف الزراعي فلي من رغب في شرائها ان راجع دائرة اجراء عجلون
خلال شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدي التأمين بنسبة عشرة في المائة من القيمة
مأمور اجراء عجلون ١٤٠٠-٢-٧

اعلان

سند الدين رقم (٧٣١٣)

القرية	الموقع	الجنس	رقم	سند التصرف	المساحة	القيمة
غور البلاء	حوض الباقولة	ارض سقي	١٠٦	١٧٦	١٥	١٧٦
رقم ٣١-٤						
رقم ٣١-٤						
رقم ٣١-٤						

تمن دائرة الاجراء في السلط عميد المزايدة لبيع الاموال المينة في اعلاه التي يتصرف بها السيد احمد بن
عبد الله الحديدي من السلط لمدة شهر واحد وقد بلغ بدل احوالها الاولى ثمانية جنيها و١٠٠٠ من قبل من رغبته
في شرائها ان راجع دائرة الاجراء خلال المدة المينة من تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدي التأمين بنسبة
عشرة في المائة من القيمة مأمور اجراء السلط ١٤٠٠-٢-٣٠

اعلان

سند الدين رقم (١٣٣١)

القرية	الموقع	الجنس	رقم	سند التصرف	المساحة	القيمة
غور البلاء	حوض الباقولة	ارض سقي	١٠٦	١٧٦	١٥	١٧٦
رقم ٣١-٤						
رقم ٣١-٤						
رقم ٣١-٤						

ان الاموال غير المنقولة المينة في اعلاه التي يتصرف بها جرس بن عودة الكرادش من حاديا موضوع في
المزايا التي مقابل مطالب المصرف الزراعي فلي من رغب في شرائها ان راجع دائرة اجراء عجلون
شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدي التأمين بنسبة عشرة في المائة من القيمة
مأمور اجراء عجلون ١٤٠٠-٢-١٧

اعلان

سند الدين رقم (٢٩٦٤)

القرية	الموقع	الجنس	رقم	سند التصرف	المساحة	القيمة
غور البلاء	حوض الباقولة	ارض سقي	١٠٦	١٧٦	١٥	١٧٦
رقم ٣١-٤						
رقم ٣١-٤						
رقم ٣١-٤						

ان الاموال غير المنقولة المينة في اعلاه التي يتصرف بها جرس بن عودة الكرادش من حاديا موضوع في
المزايا التي مقابل مطالب المصرف الزراعي فلي من رغب في شرائها ان راجع دائرة اجراء عجلون
شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدي التأمين بنسبة عشرة في المائة من القيمة
مأمور اجراء عجلون ١٤٠٠-٢-٨

طبقات الادباء ورسالتهم السامية الى الناس

التي في الحلقة الخطافية التي أقيمت في ١٩ شباط بكلية السلط

«تابع للنشور على الصفحة الثانية»
ورى بانيق رأيه مالا يروونه فيسي
لان يوجههم وجهة يكون فينتس
صلاحهم، قدرتي امتد وبذا يني
ركنا في صرح الانسانية وهذا ما
نحلم به ونستنه.

وكتابتنا وشراؤنا على كثرهم
قليلون في هذه الناحية لانها عين
الواقع الملموس، لا ينعصها وصف
الافاظ وسياق الجمل. واكثر اديب
تبع حوادث المجتمع، واحس حاجته
ولس نواحيه الدكتور طه حسين
كما ان الشاعر ابن حافظ ابراهيم
والرصاصي المتخللان في الحياة
الاجتماعية تنالا جملها اصدق لسان
لها واين فكرة عنها. فقلت لا يتكلم
تسمع ان احرا هاما وقع في محله
او العالم الا وقد تناوله حافظ في
شعره، وانت لا تستطيع ان
تفهم حالة الامة العربية منذ اعوام
اذ لم تقرأ ما قاله الرصاصي، وكذلك
فانت لا تفهم على روح النهضة
الفكرية والاجتماعية اليوم ان لم
تطالع ما يقوله الدكتور طه حسين
اسمع حافظا ينادي لعل يشرد
هذه الالم واشتد الفاقة فندا شعبا

والس تلك انفس الاديبة،
والاحاسيس القومي في هذه الايات
التي تمثل الالم المبرقري اعظم تمثيل
وتجسد تامام الواقع المحسوس
هكذا عني هاتم
تحت الظلام هيلم حائر
أبلى الشقاء جديده
وتقلعت منه الاظافر
فانظر الى اجماله
لم يبق منها ما يظهر
اني اعد
من تحتها والليل عاكر
ابصرت هيكلا عظمه
فذكرت سكان القمار
كم مثله تحت الدين
ليوان رادي الضرب بالثوب
من تحتها والليل عاكر
فخرج في الظلام
من تحتها والليل عاكر
من يستطيع ان يصور ذلك
هذه الصورة غير اديب ينظر الى
مجتمعه نظرة صادقة فيكس اليك
صوره ويحكى اليك حقيقة. وهو
مع اظهاره للواقع وبسطه الحقيقة
يكشف عنده البأسية وبلمس المتألمين.
كلية السلط
سالم محمد صقر

اعلان

سند الدين رقم (١٣٣١)

القرية	الموقع	الجنس	رقم	سند التصرف	المساحة	القيمة
غور البلاء	حوض الباقولة	ارض سقي	١٠٦	١٧٦	١٥	١٧٦
رقم ٣١-٤						
رقم ٣١-٤						
رقم ٣١-٤						

ان الاموال غير المنقولة المينة في اعلاه التي يتصرف بها محمد وعلي
وصادق اولاد عبد الرحمن الشبي من جرس موضوع في المزايا التي مقابل
مطالب المصرف الزراعي فلي من رغب في شرائها ان راجع دائرة
اجراء جرش خلال شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدي
التأمين بنسبة عشرة في المائة من القيمة
مأمور اجراء جرش ١٤٠٠-٢-٧

النشاط العقلي وحضور البديهة

فالآن وقد سرى عن أبي تمام
بمد هذه الاطراف المنيعة التي عصر
فيها عقله عصرا وعصره معه عصرا
رفع رأسه فسبق لسانه قلمه نائرا
لنا درأ حوت معنى شريفاً مقبلاً
من الفرقان الكريم، هو السحر
الحلال..

لا تتركوا ضربيه له من دونه
ملا شروداً في الندى والبلى
فألقه قد ضرب الأفل لنوره
ملا من المشكاة والنبراس
.....
رحم الله أبا تمام، وجزاه عن
عنته خير الجزاء، وأما أبو يوسف
يعقوب القيسوط الكندي فانه من
النظرين الى يوم يقوم الحساب.

(للقال بقية) عمان
محمد سعيد الحسن

اعلان

تقرر لدى مجلس بلدية
العاصمة طرح التزام اقسام
البلدية التالية في الزايدة
العينية وهي:

رسوم القنطرة
() الديعة
() اقبان
() الحضرة
() بيع المواشي
وتعهد تقديم خدمات
التنظيفات في الناقعة العينية
وذلك ابتداء من اول الشهر الحالي
حتى ٢٦ منه حيث تجري الاحالة
الاولى في التاريخ المذكور
في ٢٠-٢-١٩٤٠
رئيس بلدية العاصمة
هاشم خير

المطبعة الى طنية. عمان

فندق القصر الشتوي

ارحباكم فلسطين بإدارة السيدات نزال
هناك على مقربة من عين السلطان وبين الجبلين الشام والروج
المضمار حيث الراحة والسكون. والهواء المعتدل النقي. والمياه المعدنية
النافعة. والمناظر الطبيعية الخلابة.
يقوم ذلك القصر البديع الذي تتوفر فيه جميع اسباب التمتع والرفاه
مياه جارية. انارة بالكهرباء. طعام فاخر. معاملة ممتازة استراحة

اعلان

سند الدين رقم (٢٦١٢)
سند التصرف للساحة القيمة الحصة
رقم تاريخه متر دوم مل لف
٢١٠ ايلول ١٩٣٨ ٥٦٠ ١٨ ٢٧ ٨٤٠ كلمة
القرية الموقع الجنس
عنجرة ام الجلود رقم ٣-٥٧ ارض ميري

ان الاموال غير المنقولة المينة في اعلاه التي يتصرف بها علي وحسن السلم من عنجرة موضوعة في المزايا التي
مقابل المطلوب المصرف الزراعي فلي من يرغب في شرائها ان يراجع دائرة اجراء عجلون خلال شهر واحد من
تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدي التأمين بنسبة عشرة في المائة من القيمة. مأمور اجراء عجلون

اعلان

سند الدين رقم (٦١١١)
سند التصرف للساحة القيمة الحصة
رقم تاريخه متر دوم مل لف
٢٠ تموز ١٩٣٣ ٢٠ ٢٠ ٢٠ كلمة
القرية الموقع الجنس
صويلح تلاح الى ارض سليخ
٢٠ تشرين ثاني ١٩٣٤ ١٨ ٣٨٦ ١٦ ٤١٠
٢٠ ٤٩ ١٢ ٥٠٠ ٢٠ ٢٠
٢٠ ٣٦ ١٧ ١٧ ١٧
٢٠ نيسان ١٩٣٧ ١٨ ٥٠٠ ١٠
٢٠ ٦١ ١٨ ٢٠
٢٠ ٦٢ ١٨ ٢٠
٢٠ ٧١ ١٧ ٥٠٠ ٢٠
٢٠ ٣٥ ١٥ ٢٠

ان الاموال غير المنقولة المينة في اعلاه التي يتصرف بها عبد ربه وسلمان ولدي كابد العلى من عشرة الساف
موضوعة في المزايا التي مقابل المطلوب المصرف الزراعي فلي من يرغب في شرائها ان يراجع دائرة اجراء عمان
خلال شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدي التأمين بنسبة عشرة في المائة من القيمة. مأمور اجراء عمان

اعلان

سند الدين رقم (١٧٧٥)
سند التصرف للساحة القيمة الحصة
رقم تاريخه متر دوم مل لف
٢١ تشرين اول ١٩٣٥ ١٢١ ١٢١ ١٠٠ كلمة
القرية الموقع الجنس
مادبا حي الكراشة وار مع ساحة
٣ كانون اول ١٩٣٣ ٣٤ ٢٧٠ ٤٤ ٥٥١ ٣ من
٣ ٤ ١١ ٥٠ ١٤ ٣٦٥ ٣ من
٣ ٥ ٢٥ ٤٨ ٢٥٠ ١٢ ٧٧٥
٣ ٦ ٣ ٧٧٠ ٤ ٨٣٦
٣ ٢٦ حزيران ١٩٣٧ ١٢ ٨ ٤٠٠

ان الاموال غير المنقولة المينة في اعلاه التي يتصرف بها موسى بن سليمان المنصور من كراشة مادبا موضوعة
في المزايا التي مقابل المطلوب المصرف الزراعي فلي من يرغب في شرائها ان يراجع دائرة اجراء مادبا خلال شهر
واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدي التأمين بنسبة عشرة في المائة من القيمة. مأمور اجراء مادبا

اعلان

سند الدين رقم (١٤٨٧)
سند التصرف للساحة القيمة الحصة
رقم تاريخه متر دوم مل لف
٣٤ تشرين اول ١٩٣٦ ٣٢٦ ٥٠ ٢٠ كلمة
القرية الموقع الجنس
السلط شفا المارية ارض سليخ
() () () ()
() () () ()
() () () ()

ان الاموال غير المنقولة المينة في اعلاه التي يتصرف بها فاضل بن خليفة الحديدي من اهالي السلط موضوعة
في المزايا التي مقابل المطلوب المصرف الزراعي فلي من يرغب في شرائها ان يراجع دائرة اجراء السلط خلال
شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدي التأمين بنسبة عشرة في المائة من القيمة. مأمور اجراء السلط

